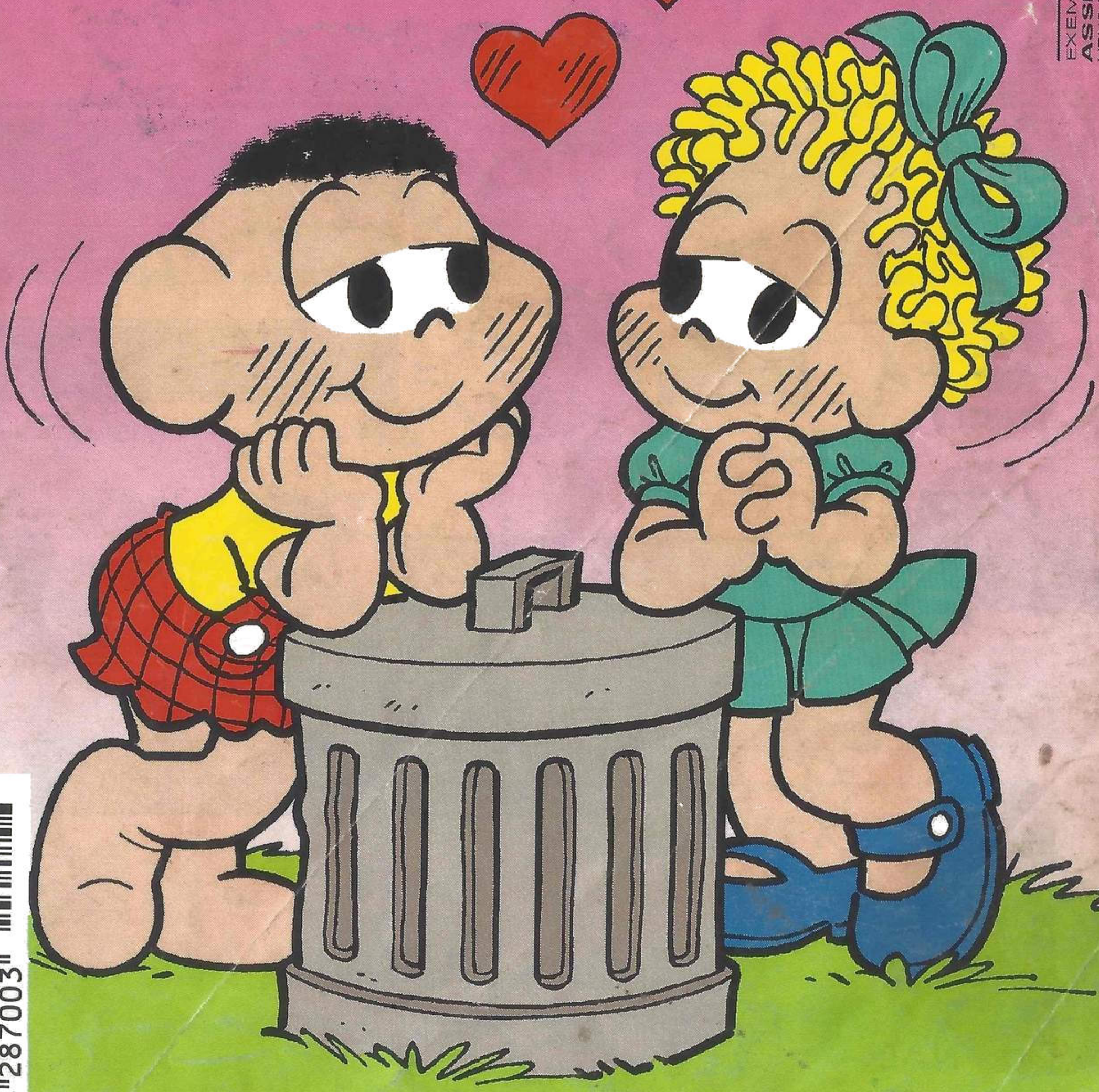
# CASCÃO

Nº 196

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA



MAURICIO

ISSN 0104-2874

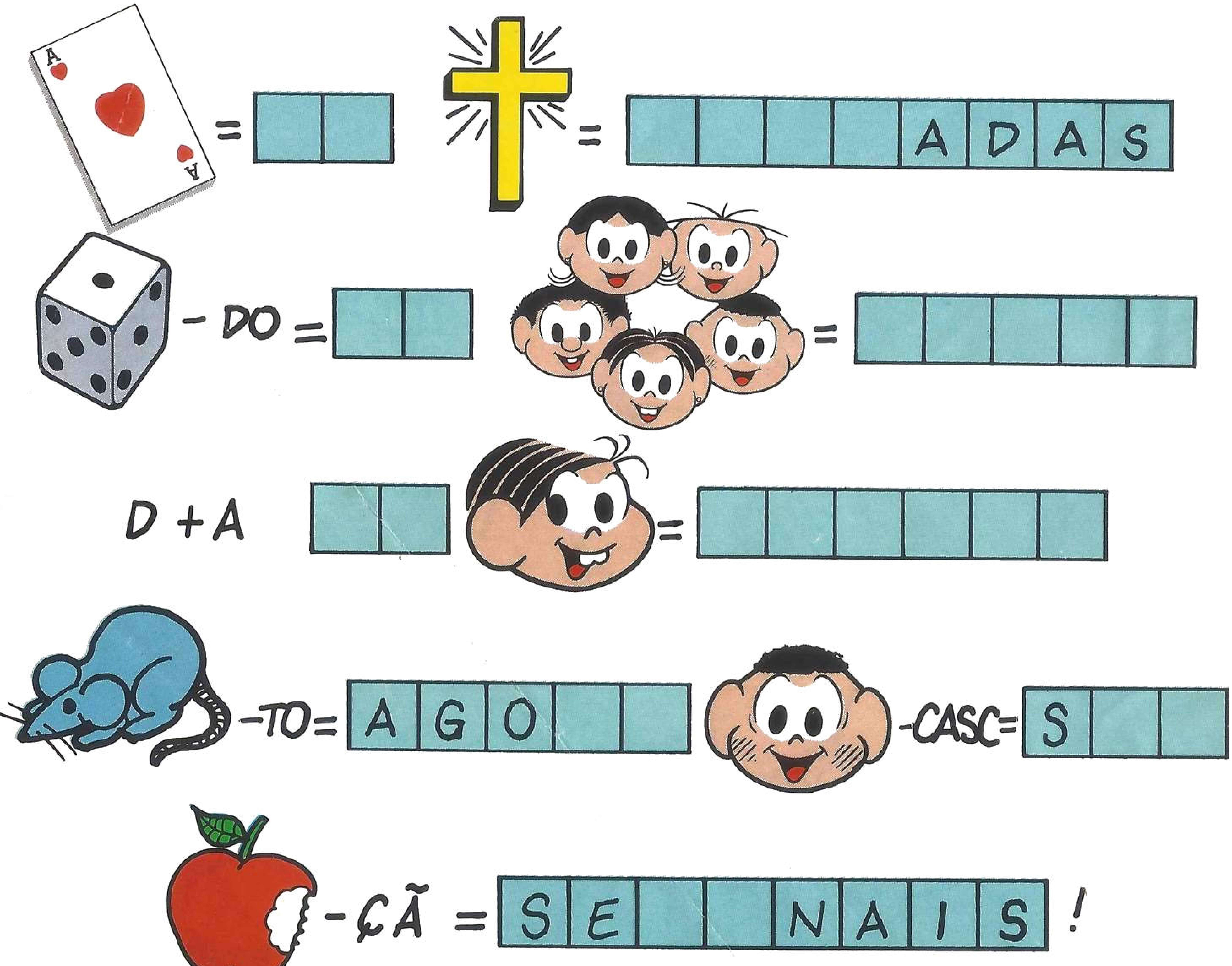
R$ 1,00
00196

9 770104 287003

PORTUGAL ESC150$00

# ATENÇÃO:

**Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!**




NAS BANCAS

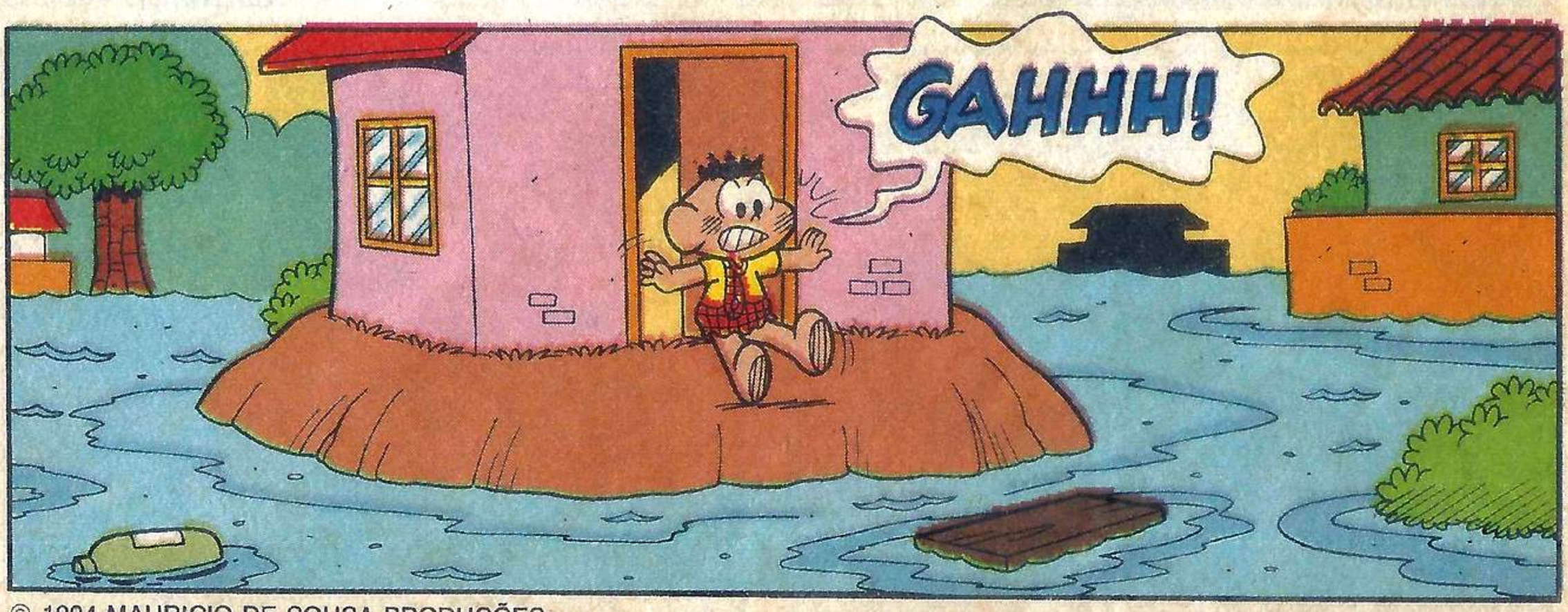
## CRUZADAS DA TURMA DA MÔNICA

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

EDITORA GLOBO

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

# CASCÃO na INUNDAÇÃO




© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ÁGUA... ÁGUA... ÁGUAGUA!!

EU TENTEI AVISAR, CASCÃO!

BLAM

ESSE BAIRRO COSTUMA ALAGAR, QUANDO CHOVE!

ALAGAR?!

ISSO AÍ TÁ PARECENDO UM OCEANO!!

É POR ISSO QUE AS CASAS SÃO CONSTRUÍDAS NA PARTE MAIS ALTA!

QUE HORROR! QUE HORROR!

VOCÊ NÃO VIU NADA!! ANTIGAMENTE, A ÁGUA ENTRAVA NAS CASAS... ESTRAGAVA MÓVEIS, OBJETOS...

E MOLHAVA AS PESSOAS?!

LÓGICO, UÉ!

BUA'A'A'A'!! NÃO ESTAMOS SEGUROS NEM EM NOSSAS CASAS!!

POIS É! E TUDO POR CAUSA DO LIXO!

NÃO, SENHORA! O QUE O LIXO TEM A VER COM ISSO?

O LIXO É INOCENTE! A CULPADA É A ÁGUA!

VOCÊ É QUE PENSA, CASCÃO!

O LIXO QUE AS PESSOAS JOGAM NA RUA...

... VAI SE ACUMULANDO...

...ENTOPE OS BUEIROS...

AÍ, QUANDO CHOVE, A ÁGUA NÃO TEM POR ONDE ESCOAR!

PUXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AH! QUER DIZER QUE, AGORA, NÃO VAI MAIS JOGAR LIXO NA RUA?

EU NÃO JOGO O LIXO NA RUA!

EU COSTUMO LEVAR PRA CASA PRA ENFEITAR O MEU QUARTO!

AI! QUANTO TEMPO DEMORA PRA ÁGUA BAIXAR?

ISSO DEPENDE...

...ÀS VEZES, DEMORA DIAS!

DIAS?! QUER DIZER QUE VAMOS FICAR PRESOS AQUI?!

BOM... TEMOS BASTANTE COMIDA...

O CASO NÃO É ESSE!!

E SE CHOVER DE NOVO?!

A ÁGUA PODE SUBIR MAIS, NÃO É?!

BEM... SIM...

MAS ISSO NÃO VAI ACONTECER!

COMO A SENHORA SABE?

BUÁÁÁ! SOCORRO!!

VAMOS MORRER AFOGADOS!!

GAAAH!

DONA NOCA!

DONA NOCA!

OI, SEU GENÉSIO!

O MESMO PROBLEMA DE SEMPRE, NÃO?

VIM VER SE ESTÁ TUDO BEM!

OH, SIM! TUDO BEM!

TEM CERTEZA? NÃO ESTÁ PRECISANDO DE NADA?

BEEEM...

TUM

TUM

TUM

SOSSEGUE, CASCÃO!

UM VIZINHO NOSSO VAI LEVÁ-LO PRA SUA CASA!

COMO?! DE HELICÓPTERO?

NÃO! DE BARCO!

VEM! EU TE LEVO ATÉ LÁ!

NÃÃÃO!!

EU NUNCA ANDEI DE BARCO NA VIDA!!

TENHO MEDO!!

T-TEM CERTEZA DE QUE ESTE BARCO NÃO TEM NENHUM FURO?!

CLARO!

N-NÃO ESPIRRA ÁGUA COM ESSE REMO, PELO AMOR DE DEUS!

TÁ BEM!

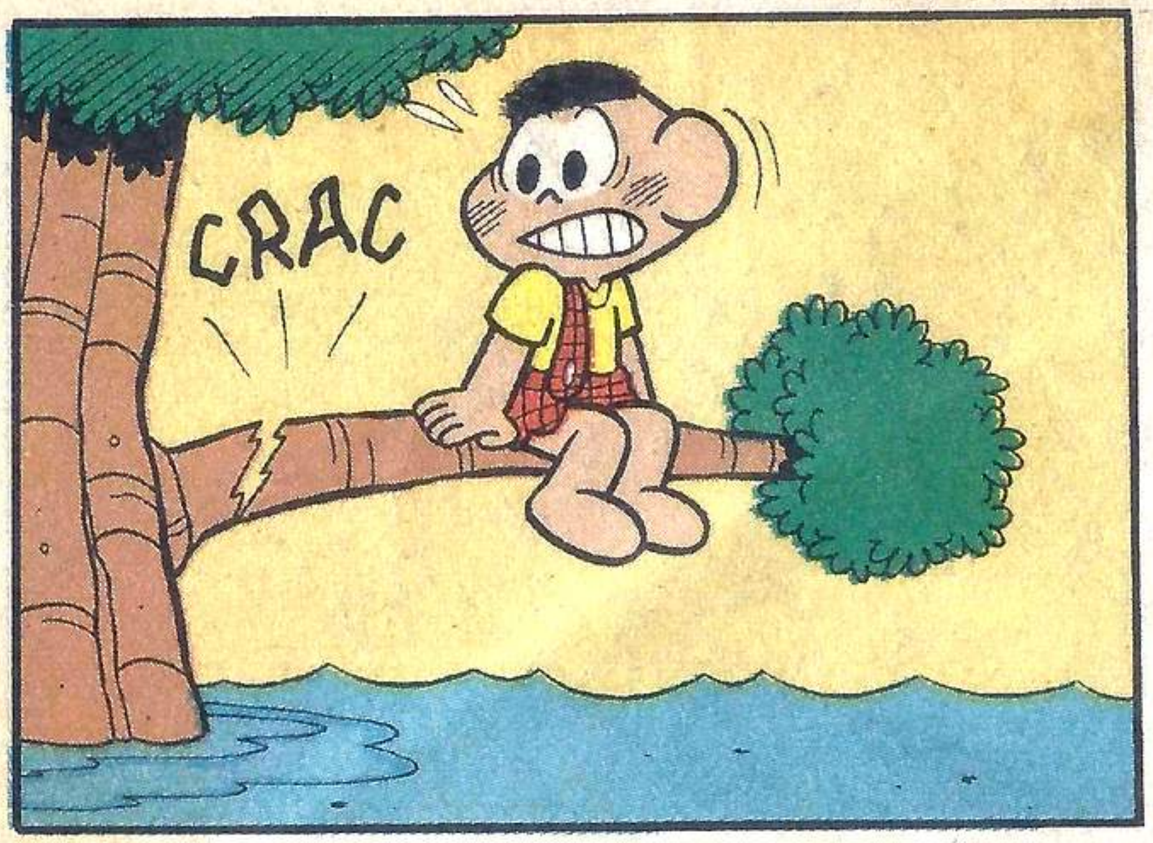
CALMA, GAROTO! LOGO, LOGO VOCÊ ESTARÁ A SALVO, E...

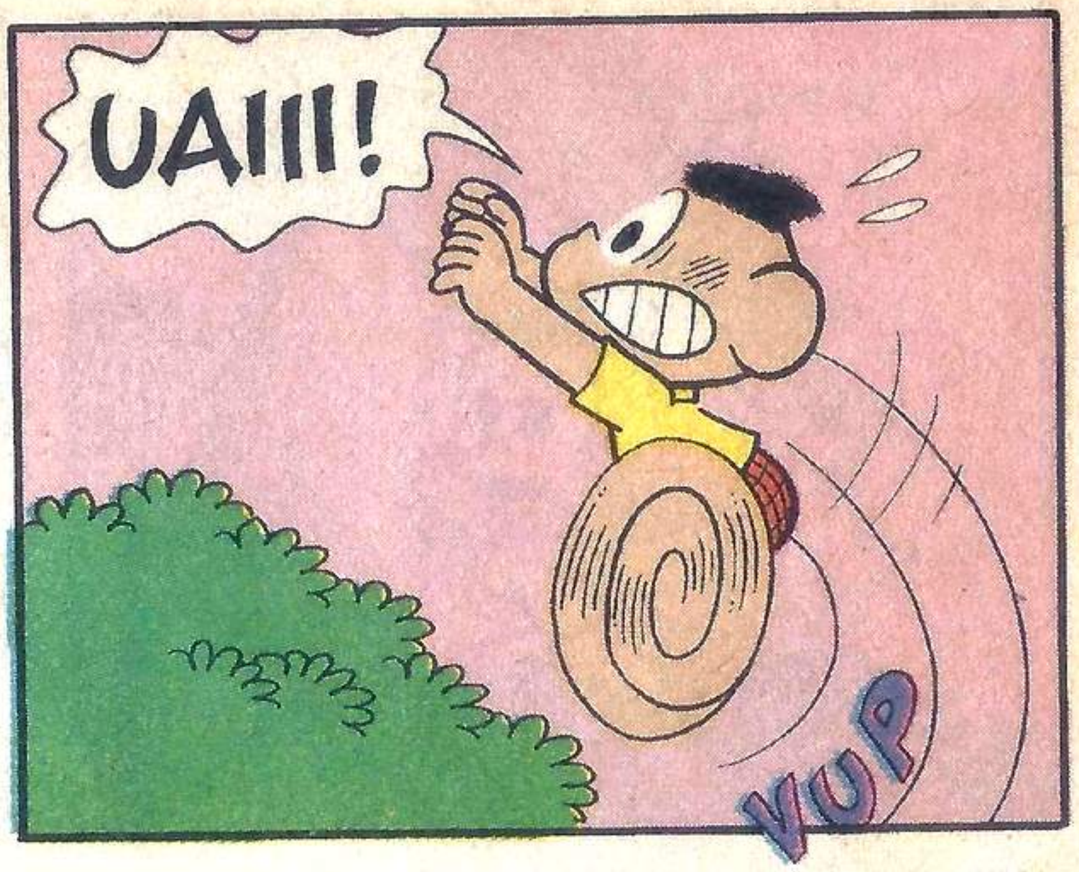
GASP! GASP!

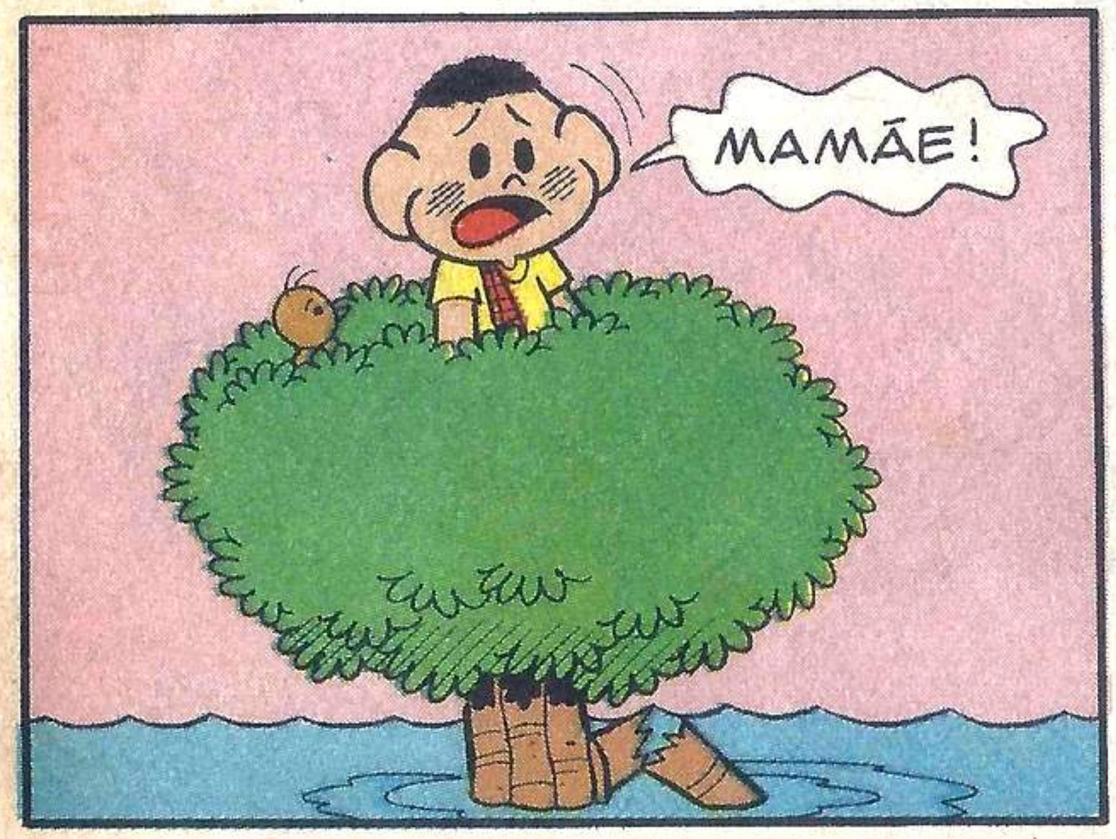
SOCORRO!!

É O ZÉ ANTUNES!

TÔ COM CÂIMBRAS!
CALMA, ZÉ ANTUNES!
VOU SALVÁ-LO!
NÃO CONSIGO NADAR!
IH! MAS NÃO CABE MAIS NINGUÉM NESTE BARCO!
VOCÊ PRECISA SAIR, CASCÃO!
EEEU?!
VOU DEIXÁ-LO NAQUELA ÁRVORE UM POUCO!
O QUÊ?! NUMA ÁRVORE? MAS...
SEM ESCARCÉU, POR FAVOR!
UMA VIDA ESTÁ EM JOGO!
DEPOIS, VENHO TE PEGAR!
NÃO DEMORA!!
AIIII...QUE SITUAÇÃO!
ILHADO NUMA ÁRVORE!
CALMA, CASCÃO! CALMA!
SE VOCÊ FICAR BEM QUIETINHO... NÃO VAI SE MOLHAR!


CRAC


UAIII!
VUP

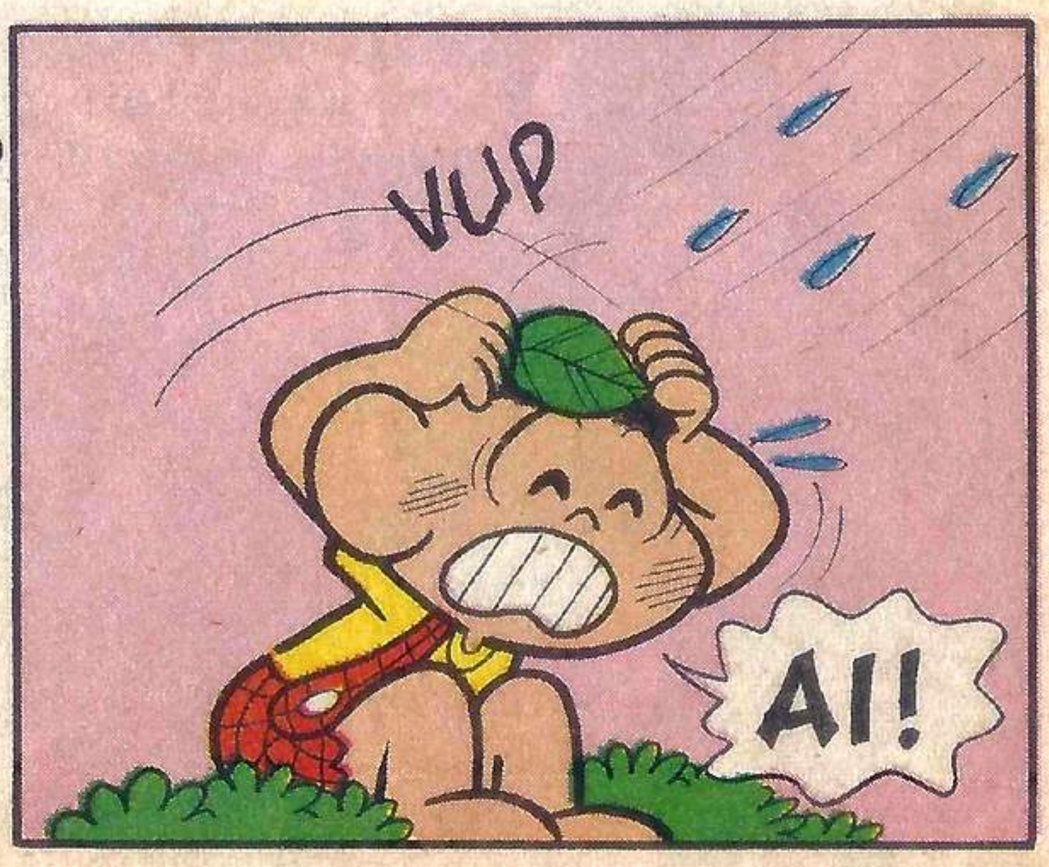

MAMÃE!

É, PASSARINHO!
PARECE QUE ESTAMOS NO MESMO BARCO!

# ¿ABRUM

MAS, PELO MENOS, VOCÊ PODE VOAR!
SOCORRO!! SOCORRO!!

ONDE EU ME ESCONDO?
ONDE EU ME ESCONDO?!
ONDE EU ME ESCONDO?!


VUP
AI!

TAC TAC TAC ZUP

PRONTO! VIM BUSCÁ-LO, CASCÃO!

BEM A TEMPO!

AGORA, É SÓ VOCÊ ME DIZER ONDE MORA!

MEIA HORA DEPOIS...

TOC TOC TOC

POIS NÃO?

BOA TARDE!

VIM TRAZER O SEU FILHO EM CASA!

OH! GRAÇAS A DEUS!

ESTAVA PREOCUPADA COM ELE!

MAS ONDE ELE ESTÁ?

VUP

MANHÊ! JÁ PAROU DE CHOVER!

VOU DAR UMA VOLTA!

TUDO BEM, FILHÓ!

LIXO É NO **LIXO**

JOGUE O LIXO NO **LIXO**

AQUI!

LÁ!

ESPERO QUE AS PESSOAS ENTENDAM!

PORQUE, SENÃO...

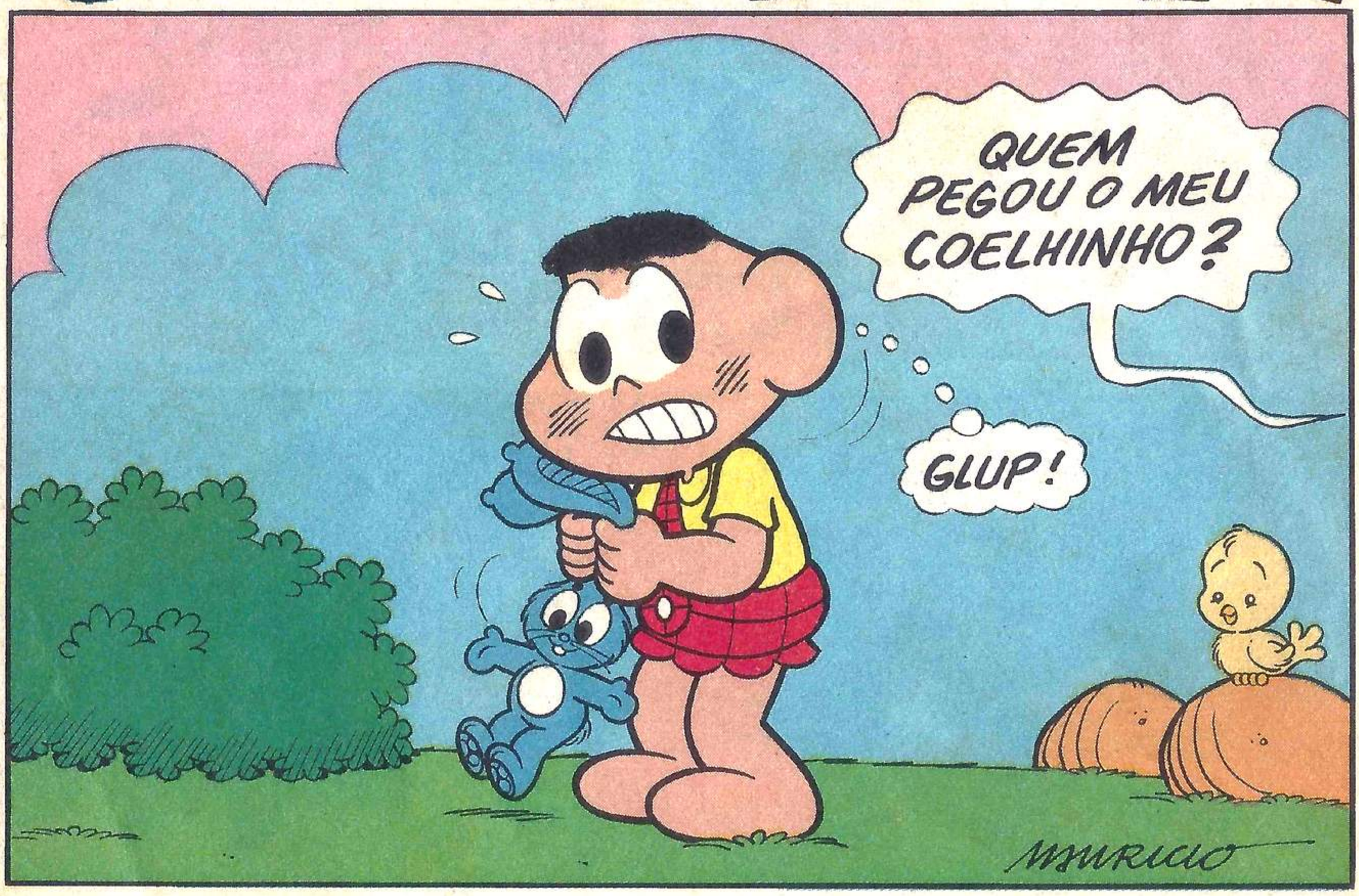
...QUALQUER DIA, O LIXÃO VAI VIRAR MAR...

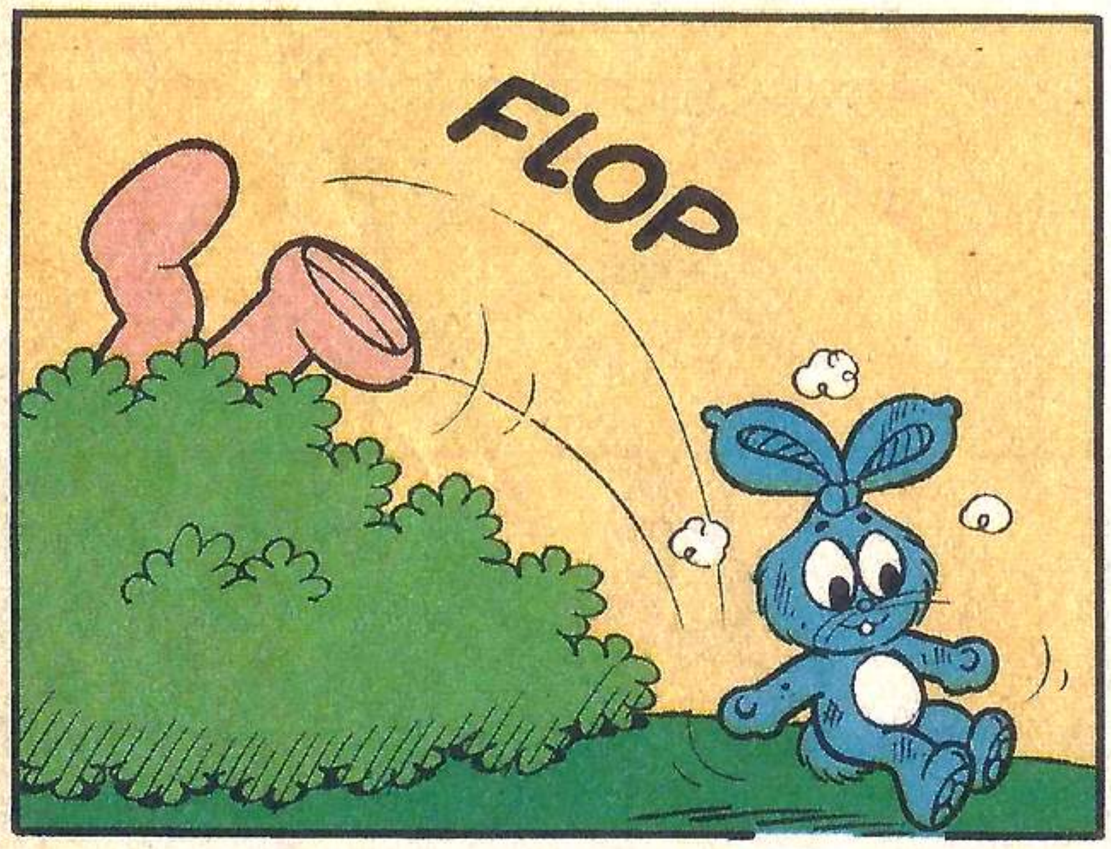
...E O MAR VIRAR LIXÃO!!

LIXÃO

FIM

# CASCÃO O PIOR



O COELHINHO DA MÔNICA! VOU DAR UNS BONS NÓS NAS **OLELHAS** DELE!

AH, CEBOLINHA, DEIXA O POBREZINHO EM PAZ... DEPOIS DE TUDO QUE ELE JÁ SOFREU...

?

?

FIM

# ZÉ VAMPIR em nunca me vi sempre me amei!

PAPAI
MAMÃE
EU
VAMPIROS TAMBÉM NÃO SAEM EM FOTOS!
ACHO QUE O MEU DESTINO É NUNCA SABER COMO SOU!
QUE NADA!
EU POSSO DESCREVÊ-LO, SE QUISER!
QUERO, SIM!
BOM... VOCÊ TEM DOIS OLHOS... UM NARIZ NO MEIO DO ROSTO... UMA BOCONA COM DOIS DENTÕES PONTUDOS... E...
PENADINHO! ASSIM, CONTINUO NA MESMA!
JÁ SEI!!
VOU PINTAR O SEU RETRATO!
GRANDE!
LOGO...
MUITO BEM, ZÉ VÄMPIR! NÃO SE MEXA!
VOU COMEÇAR!

PUXA! TÔ ANSIOSO PRA SABER COMO EU SOU!

PLASH PLOSH PLASH

APOSTO QUE SOU UM VAMPIRÃO BEM APANHADO...

...ASSIM, TIPO *TOM CRUIZES*!

OU TALVEZ, *MEL GRIBSOM*!

OU ENTÃO, O *BÓRIS ISCARLOF*, OU...

TERMINEI!

OBA! DEIXA EU VER! DEIXA EU VER!

ACHO QUE SOU MELHOR COM ARTE ABSTRATA!

O QUE FOI?

ELE TÁ CHATEADO PORQUE É UM VAMPIRO E NÃO PODE SABER COMO É!

TIVE UMA IDÉIA! VOLTO JÁ, JÁ!

JORNAIS

POR FAVOR, UMA REVISTA DO CASCÃO!

PRONTO! AGORA, É SÓ VOCÊ ABRIR NA HISTÓRIA DO PENADINHO E SE OLHAR!

IUPI!!! DÁ AQUI!!

ZÉ VAMPIR

É, MUMINHO... O ZÉ VAMPIR NÃO PODE SE VER...

...E AGORA, NEM NÓS!

FIM

# Cascão em QUEM QUER SER MARINHEIRO?

MAURICIO

QUANDO EU CLESCER, QUELO SER MALINHEILO!

ARGH!!

JÁ PENSOU QUE LEGAL, CLUZAR OS SETE MALES DENTLO DE UM NAVIO ?

É!

COM ÁGUA PRA TODOS OS CANTOS... AQUELAS ONDAS ENORMES... É HORRÍVEL!

E SE O BARCO AFUNDAR ? JÁ PENSOU ?

Ô CASCÃO...

PLA QUE VOCÊ ACHA QUE EXISTEM BALCOS SALVA-VIDAS, BÓIAS, BOTES INFLÁVEIS ?

HUMPT!

NÃO ME CONVENCEU! SER MARINHEIRO É HORRÍVEL!

POIS EU JÁ DECIDI! *QUELO* SER *MALINHEILO* QUANDO *CLESCER*!

AGOLA, JÁ SOU UM *MALI-NHEILO*!

SÓ *QUELIA* SABER O QUE O CASCÃO ESTÁ FAZENDO, HOJE!

QUARTEL

FIM

# GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

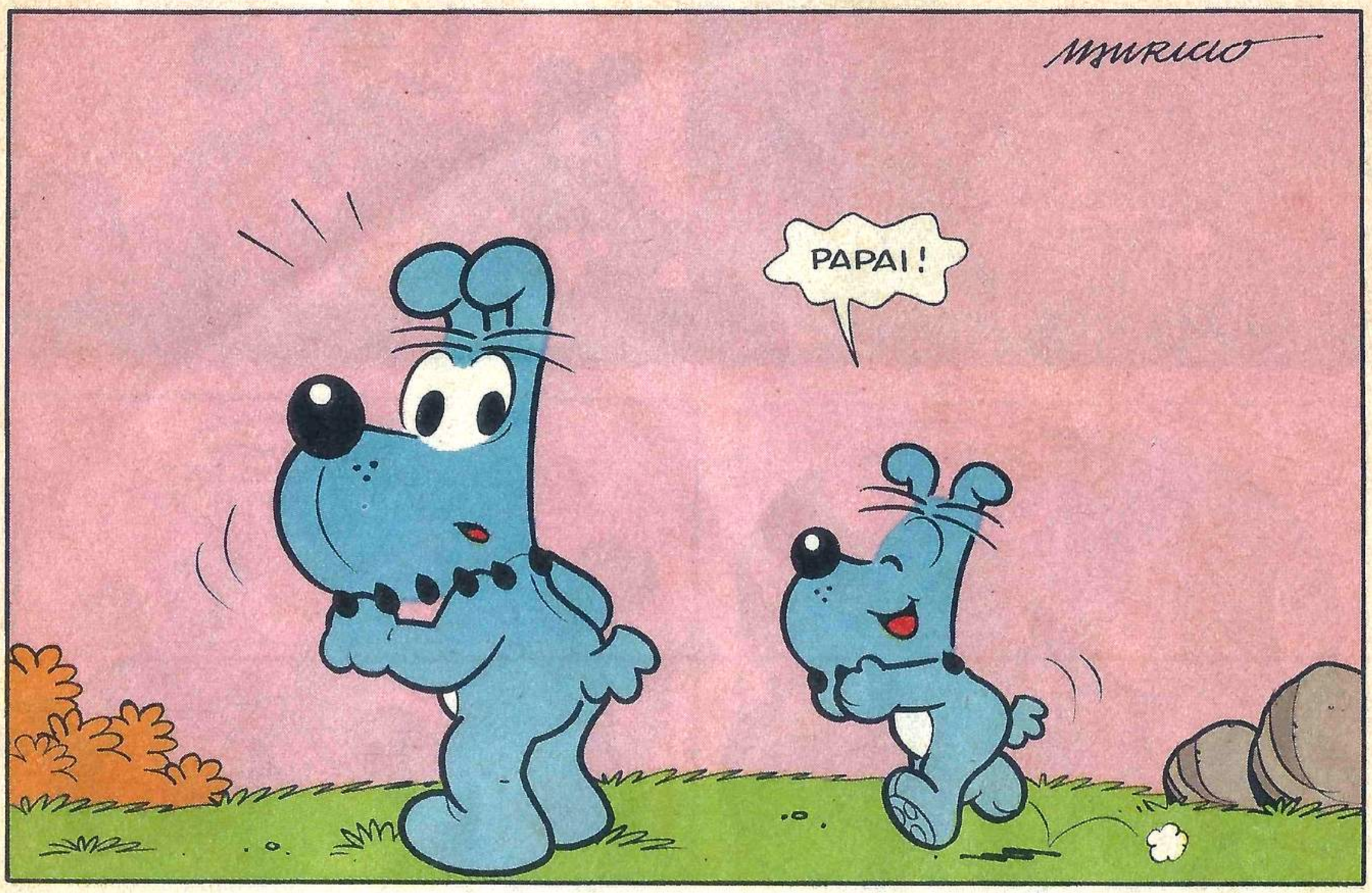
MAURICIO

**Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.**

**Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.**

# Bidu em OS 101 BIDUZINHOS

MAURICIO



CALMA! NÃO PRECISA CHORAR! EU AJUDO VOCÊ A ENCONTRAR O SEU PAI!

SNIF!

SNIF!

MAS VOCÊ É O MEU PAPAI!

NÓS ESTÁVAMOS LHE PROCURANDO HÁ TANTO TEMPO!

NÓS?

É! EU, MAMÃE E OS MEUS CEM IRMÃOZINHOS!

PAPAI!! PAPAI!!

POF

PAPAI! VOCÊ ESTÁ BEM?

DEPOIS...

ZZZ... HÃ?

QUE PESADELO!

UM COPO DE ÁGUA COM AÇÚCAR PRO PAPAI!

OBRIGADO!

GLUB! GLUB!

GASP! GASP! GASP!

ENTÃO, QUER DIZER QUE NÃO FOI UM PESADELO?

PRA MIM É UM SONHO!

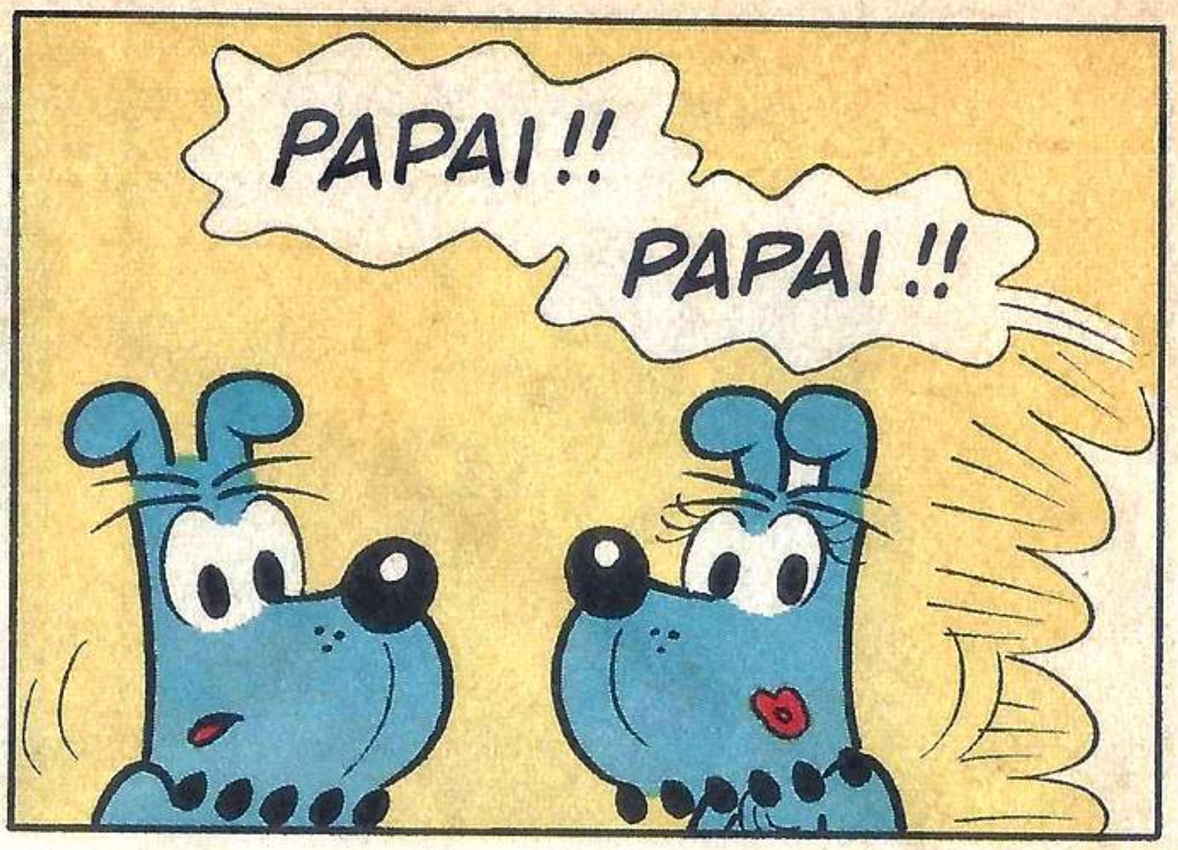
E PROS MEUS CEM IRMÃOZINHOS E PRA MAMÃE, TAMBÉM!

ESCUTE, DONA! EU NÃO SEI QUEM É A SENHORA, MAS VOU LHE DIZER QUE NÃO SOU O PAI DE SEUS FILHOS!

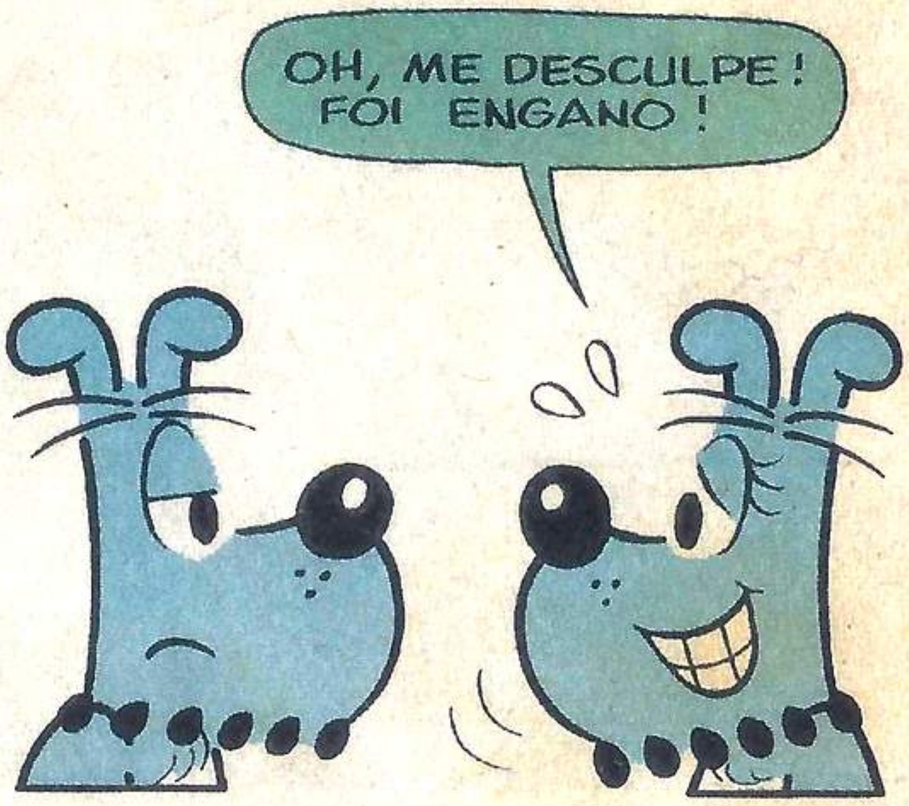
COMO NÃO, VALDEMAR?

VALDEMAR?

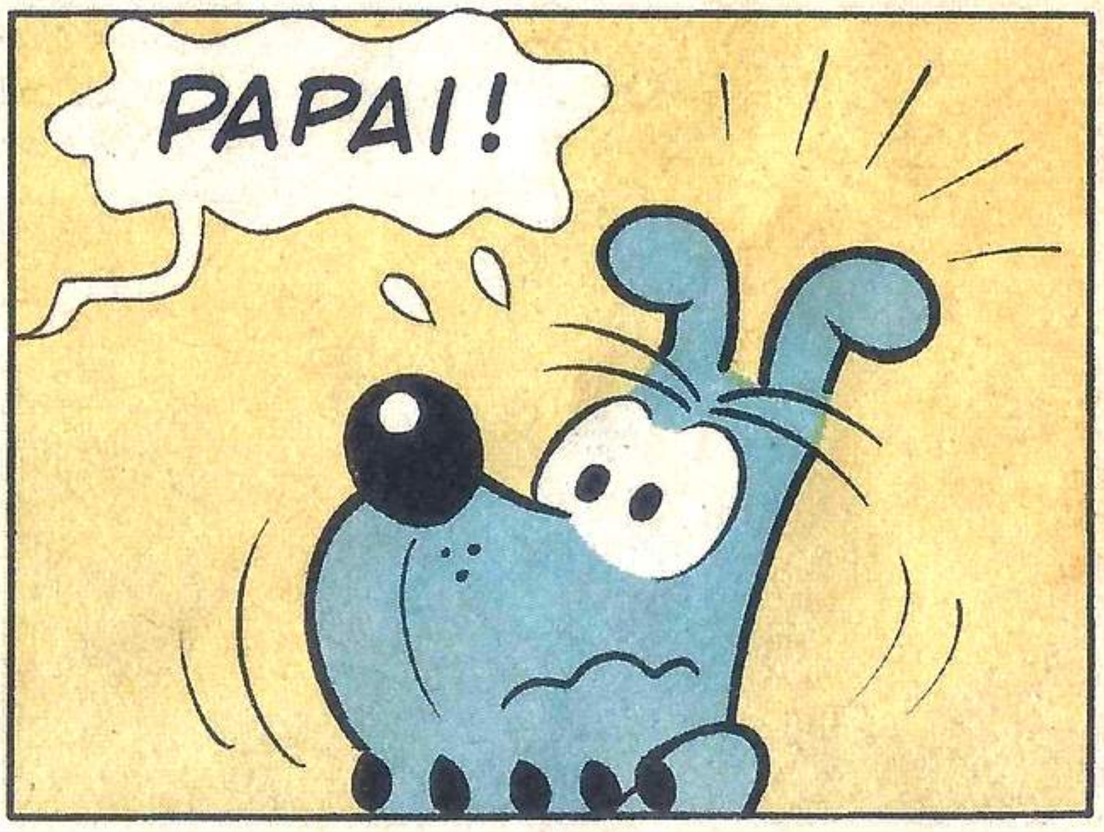
MEU NOME NÃO É VALDEMAR! MEU NOME É BIDU!


PAPAI!!
PAPAI!!

PAPAI, NADA! MEU NOME É VALDEMAR!


OH, ME DESCULPE! FOI ENGANO!

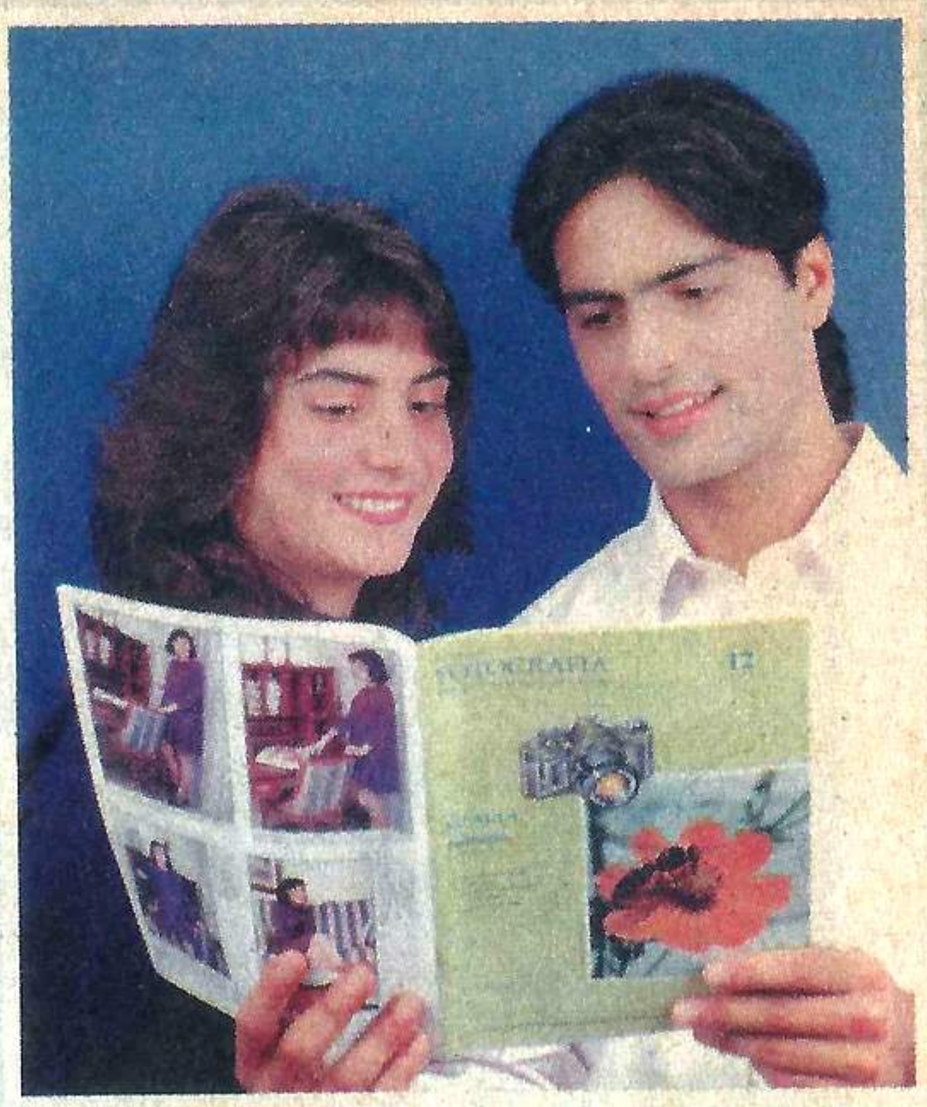
AGORA QUE EU JÁ ESTAVA ME ACOSTUMANDO COM A IDÉIA...


PAPAI!

O QUE FOI, FILHO?
POSSO AJUDAR O SENHOR?
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## *FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!*



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO | DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA | | | |
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CORTE E COSTURA | SILK-SCREEN | SUPLETIVO DE 1º GRAU ( PREPARATÓRIO) | FOTOGRAFIA |
| MECÂNICA DE MOTOS | BELEZA DA MULHER | CALIGRAFIA | SUPLETIVO DE 2º GRAU ( PREPARATÓRIO) | ELETRICIDADE |
| ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | DESENHO ARQUITETÔNICO | TÉCNICAS DE VENDAS | AUXILIAR DE CONTABILIDADE | AGROPECUÁRIA |
| MECÂNICA GERAL | DESENHO DE MECÂNICA | SECRETARIADO MODERNO | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | MESTRE DE OBRAS ( EDIFICAÇÕES) |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | TORNEIRO MECÂNICO | DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | ELETRÔNICA DIGITAL |
| JARDINAGEM | INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC) | TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ | INGLÊS | VIOLÃO |

### VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

## AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

# PROJETO INTEGRAÇÃO

*O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.*

*Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.*

*Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.*

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

**AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

***MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.***

corte aqui

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** cs-196

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

.....

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

# A TURMA DA mônica PASSOU COM 10

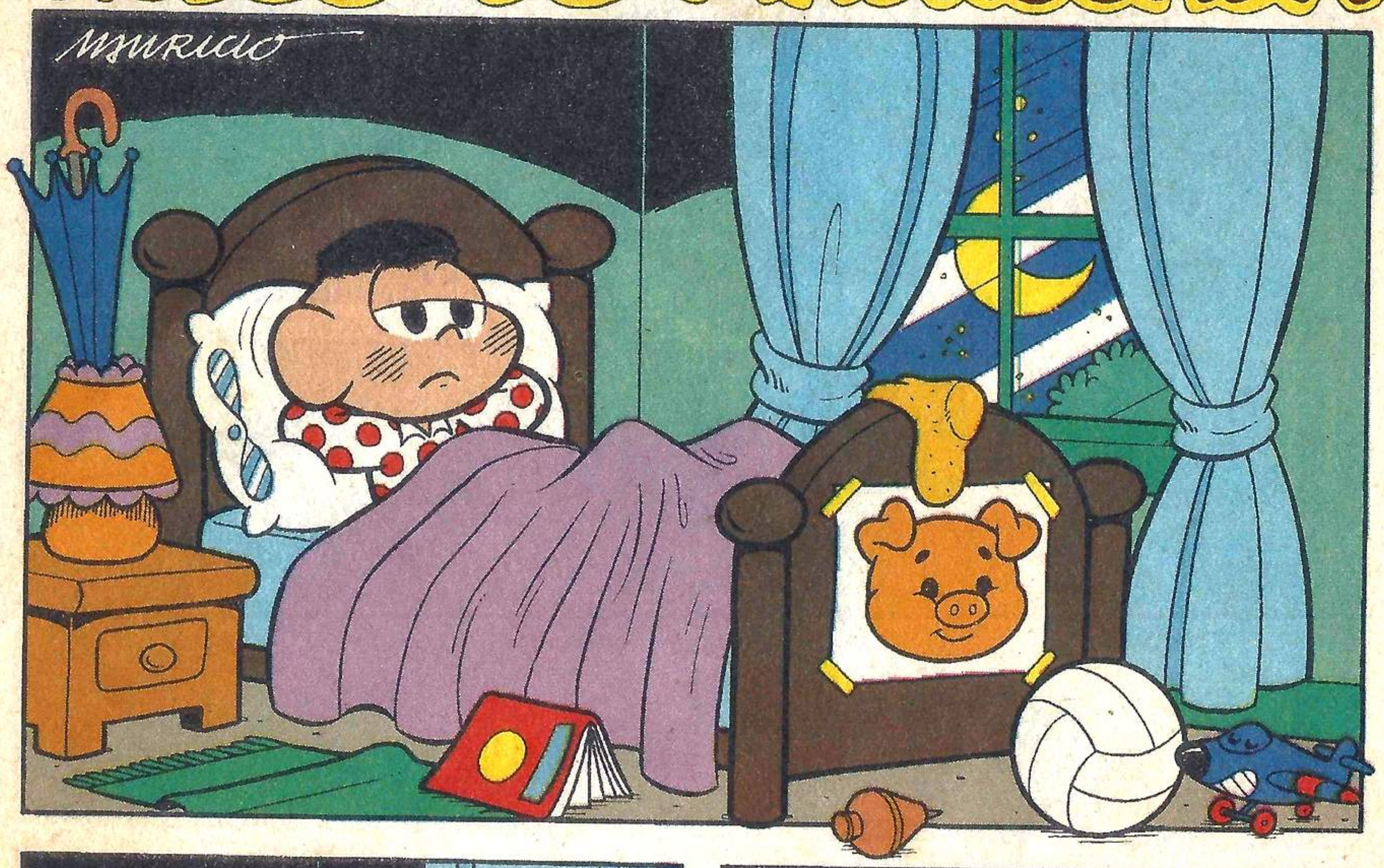
As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!

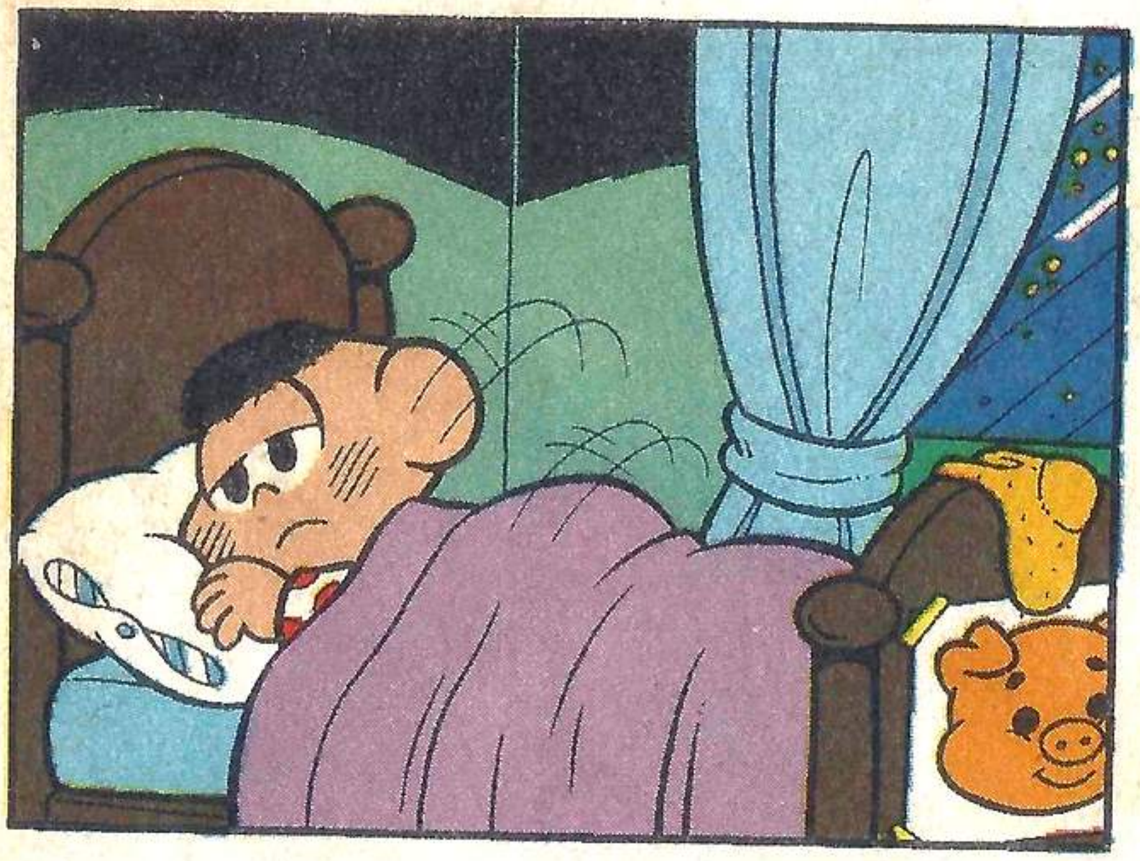
MAURICIO

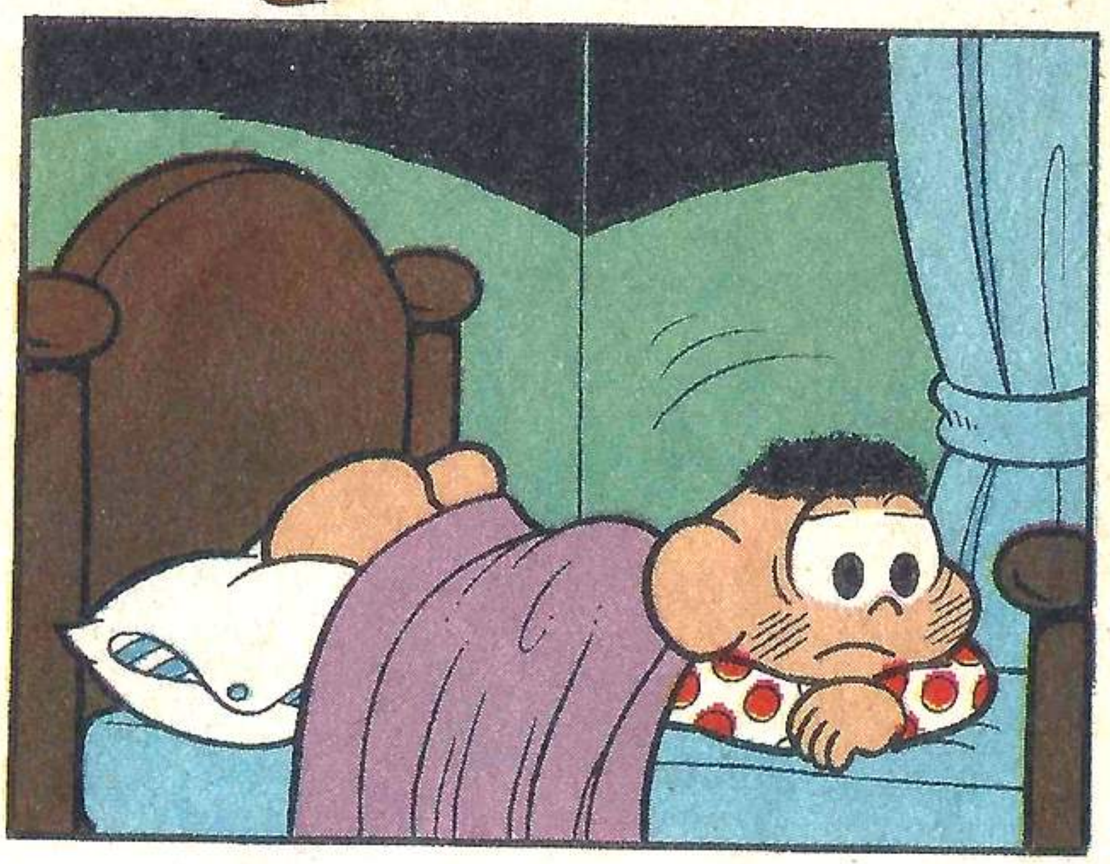
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

# CASCÃO em ACESO DE MADRUGADA

MAURICIO







MANHÊ! PAIÊ!

O QUE EU FAÇO?!

TÔ SEM SONO!

ROONC!!

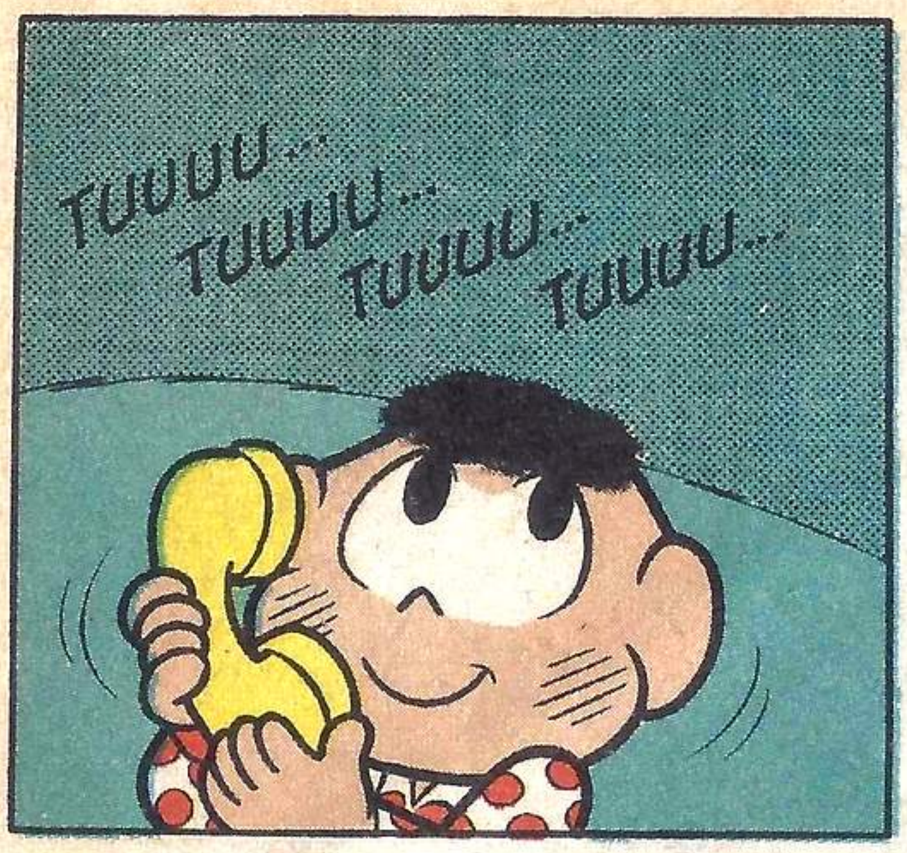
PELO JEITO, ELES TÊM BASTANTE!

E AGORA?

NA TEVÊ NÃO TEM NADA!

NÃO DÁ PRA BRINCAR LÁ FORA!

TERREEC... TERREEC...

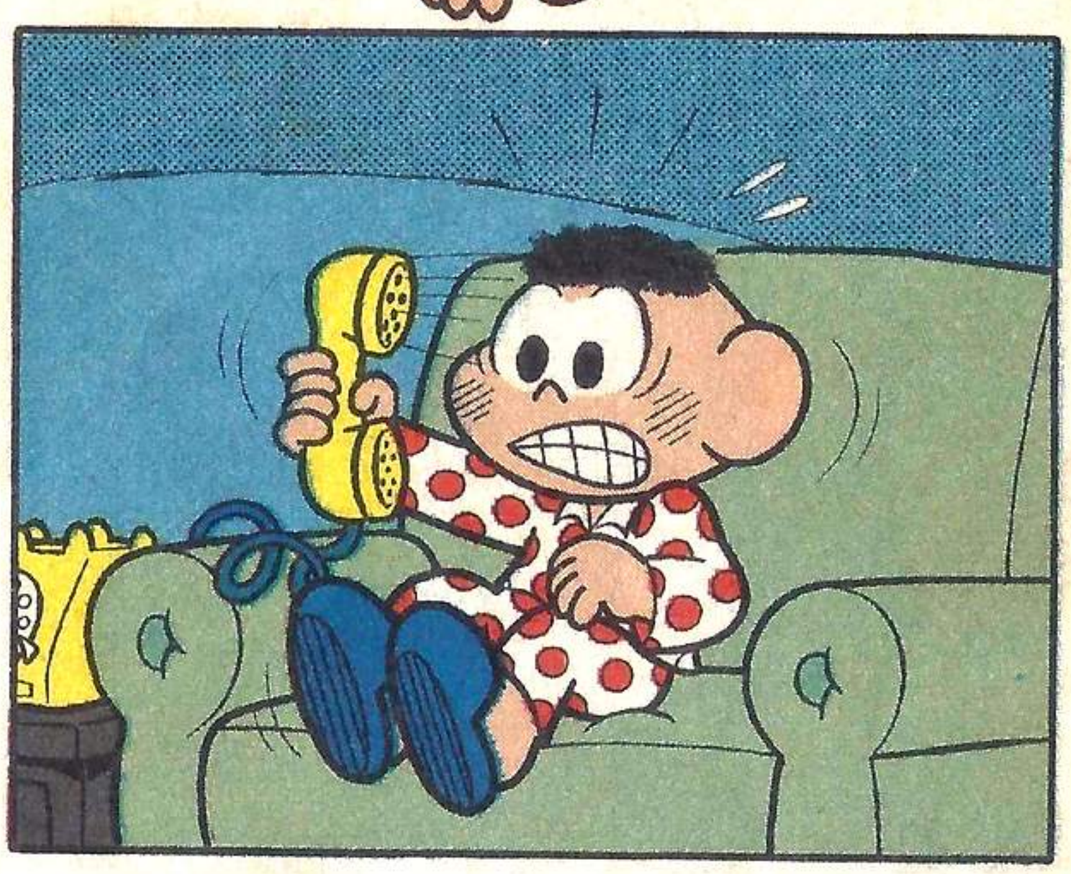

TUUUU...
TUUUU...
TUUUU...
TUUUU...

ALÔ, CEBOLINHA?
TUDO BEM?
É O CASCÃO!

NÃO! NÃO ACONTECEU NADA DE MAIS!
SÓ LIGUEI PRA GENTE BATER UM PAPINHO!

SE EU SEI QUE HORAS SÃO?
DEIXA VER... SÃO DUAS DA MANHÃ!

É QUE EU TÔ MEIO SEM SONO!
MAS E AÍ? O QUE CONTA DE NOVO?



UAU!
E DEPOIS DIZEM QUE O BOCA-SUJA SOU EU!

TIC-TAC...
TIC-TAC...
TIC-TAC...
AI! QUE TÉDIO!

JÁ SEI! DIZEM QUE COMER DE NOITE DÁ SONO!

HUM!

NHOC! NHOC! NHOC!

NHOC! NHOC!

UGH!

ZUP

DÁ É DOR DE BARRIGA, ISSO, SIM!

AI, AI... AGORA ENTENDO POR QUE TODOS DORMEM À NOITE!

DE NOITE É TÃO SOLITÁRIO...

...TÃO CHATO...

EI! E SE EU APROVEITASSE QUE TÔ ACESO PRA FAZER ALGO DE ÚTIL?

POR EXEMPLO!

EU PODIA ARRUMAR MEU QUARTO!

EH,EH! JÁ PENSOU A SURPRESA QUE A MAMÃE VAI TER, AMANHÃ?

ELA VIVE DIZENDO QUE O MEU QUARTO É UMA BAGUNÇA!

DEVE TER DE TUDO EMBAIXO DA MINHA CAMA!

ATÉ MONSTROS, E...

IAUUU!

ZUP

E...E...E...E... A...A...AGORA?!

N-N-NÃO TENHO MAIS CORAGEM DE SAIR DAQUI!

DE DORMIR, MUITO MENOS!

JÁ PENSOU SE EU FECHO OS OLHOS E O MONSTRO... **NHOC!** EM MIM?!

O JEITO É CONTINUAR ACESÃO E REZAR PARA O DIA AMANHECER LOGO!!

AH... COMO EU AMO O DIA!

DE DIA, OS MONSTROS NÃO SAEM DA TOCA!

E, DE DIA, EU POSSO FAZER TUDO QUE GOSTO!

JOGAR BOLA...

...ASSISTIR DESENHO...

...BATER PAPO COM OS MEUS AMIGOS...

POR ISSO É QUE EU QUERO QUE O DIA CHEGUE LOGO!

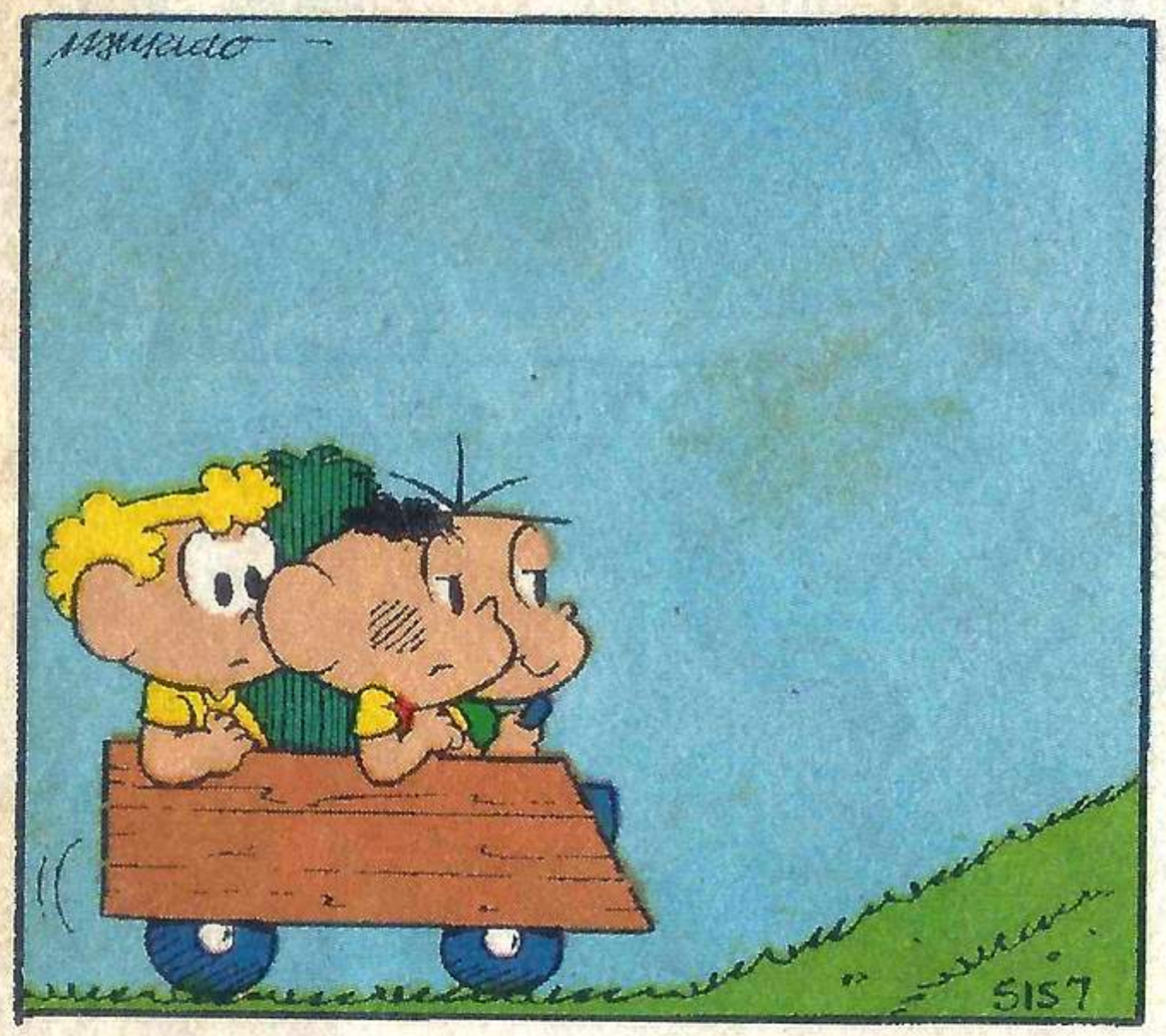
CHEGUE LOGO, DIA!

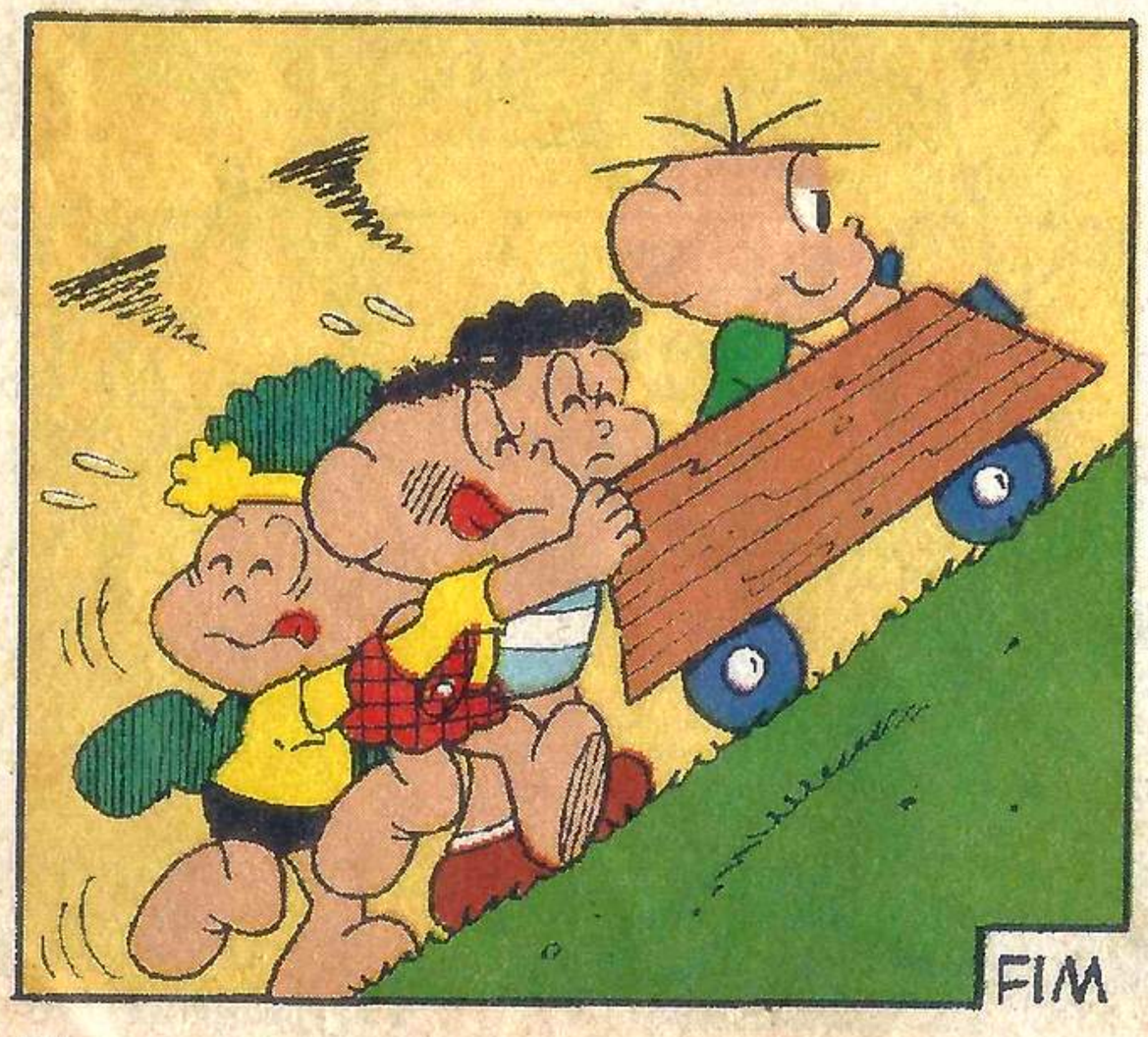
CHEGUE LOGO, DIA!

POR FAVOR!

CHEGUE LOGO!
CHEGUE LOGO!
CHEGUE LOGO!
CHEGUE LOGO!
CHEGUE LOGO!
CHEGUE...
BOM, QUERIDA! JÁ VOU PRO TRABALHO!
E O CASCÃO? AINDA NÃO TOMOU CAFÉ?
BOM... EU TENTEI CHAMAR...
...MAS ELE ANDA MEIO PREGUIÇOSO, TADINHO...
ROOONC!
PELO JEITO, HOJE VAI DORMIR *O DIA* INTEIRO!
FIM

# CASCÃO






EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CASCÃO

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Redatora:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappuci
**Diagramador:** Rony Costa
**Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
**Secretária:** Shirley Flaborea

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
**Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti
**Gerente de Promoções:** Isabel Povineli
**Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Geraldo Leite
**Gerente:** Isabel Leal Borba
**Gerente de Contas:** Ana Lúcia Santos Tavares
**Gerente de Planejamento Publicitário:** Sônia Penteado
**Representantes:**
**São Paulo** - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
**Pesquisa**
**Gerente:** Lídice Salgot
**Coordenação**
**Gerente:** Luiz Carlos Cavalcanti Silva
**Coordenador:** Ari Lopes Nunes
**Administração de Vendas**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara
**Supervisor:** Walter de Souza Farias

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/1994
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

# Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

# QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

# O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA

# parque da mônica

© 1993 Mauricio de Sousa Produções

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.